



# PRERREQUISITOS AVANCE MALLA CURRICULAR



EDUCATION  
PARTNER



**TÉCNICO EN EDICIÓN, GRABACIÓN, MEZCLA  
Y MASTERIZACIÓN DE SONIDO**



**TÉCNICO EN MÚSICA Y COMPOSICIÓN**



**TÉCNICO EN DJ PRODUCTOR**



**MÁSTER EN AUDIO**



**PRODUCTOR DE AUDIO**



**DJ PRODUCTOR**



**MÚSICA Y COMPOSICIÓN**



**DJ PROFESIONAL**





# TÉCNICO EN EDICIÓN, GRABACIÓN, MEZCLA Y MASTERIZACIÓN DE SONIDO

SONIDO		MÚSICA		PRODUCCIÓN		NEGOCIOS MUSICALES	
ASIGNATURA	PRERREQUISITO	ASIGNATURA	PRERREQUISITO	ASIGNATURA	PRERREQUISITO	ASIGNATURA	PRERREQUISITO
AUDIO DIGITAL	FUNDAMENTOS DE AUDIO / INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN	ARMONÍA I	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA	ARREGLOS Y REMIXING	BASES DE COMPOSICIÓN	MUSIC BUSINESS 1	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN
AUDIO DIGITAL 2	AUDIO DIGITAL 1	BASES DE COMPOSICIÓN MUSICAL	ARMONÍA 1 / INTRO A LA PRODUCCIÓN	BEAT MAKING	SÍNTESIS	MUSIC BUSINESS 2	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN
CUERPO Y SONIDO	SIN PRERREQUISITO	HISTORIA DE LA MÚSICA	SIN PRERREQUISITO	ENSAMBLE	ARREGLOS Y REMIXING	EMPRENDIMIENTO	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN
FUNDAMENTOS DE SONIDO	SIN PRERREQUISITO	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA	SIN PRERREQUISITO	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA		
INTRODUCCIÓN A ESTUDIO	AUDIO DIGITAL 1	SONGWRITING 1	BASES DE COMPOSICIÓN	MÚSICA PUBLICITARIA	BASES DE COMPOSICIÓN		
MASTERIZACIÓN	MEZCLA MUSICAL 1 Y 2			PRODUCCIÓN AVANZADA	ARREGLOS Y REMIXING		
MEZCLA MUSICAL	AUDIO DIGITAL 2 / PROCESAMIENTO DE AUDIO			PRODUCCIÓN AVANZADA 2	PRODUCCIÓN AVANZADA		
MEZCLA MUSICAL 2	MEZCLA MUSICAL			SÍNTESIS	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN		
MEZCLA POST - PRODUCCIÓN	POSTPRODUCCIÓN						
MONTAJES BÁSICOS	FUNDAMENTOS DE AUDIO						
POST - PRODUCCIÓN	TÉCNICAS DE GRABACIÓN / MEZCLA MUSICAL						
PROCESAMIENTO DE AUDIO	AUDIO DIGITAL						
SONIDO EN VIVO	FUNDAMENTOS DE AUDIO / MONTAJES BÁSICOS						
TÉCNICAS DE GRABACIÓN	INTRODUCCIÓN A ESTUDIO						



# TÉCNICO EN MÚSICA Y COMPOSICIÓN

SONIDO		MÚSICA		PRODUCCIÓN		NEGOCIOS MUSICALES	
ASIGNATURA	PRERREQUISITO	ASIGNATURA	PRERREQUISITO	ASIGNATURA	PRERREQUISITO	ASIGNATURA	PRERREQUISITO
AUDIO DIGITAL	FUNDAMENTOS DE AUDIO / INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN	ARMONÍA I	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA	ARREGLOS Y REMIXING	BASES DE COMPOSICIÓN	MUSIC BUSINESS 1	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN
CUERPO Y SONIDO	SIN PRERREQUISITO	ARMONÍA II	ARMONÍA 1	BEAT MAKING	SÍNTESIS	MUSIC BUSINESS 2	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN
FUNDAMENTOS DE SONIDO	SIN PRERREQUISITO	BASES DE COMPOSICIÓN 2	BASES DE COMPOSICIÓN	ENSAMBLE	ARREGLOS Y REMIXING	EMPRENDIMIENTO	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN
INTRODUCCIÓN A ESTUDIO	AUDIO DIGITAL 1	BASES DE COMPOSICIÓN MUSICAL	ARMONÍA 1 / INTRO A LA PRODUCCIÓN	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA		
MEZCLA MUSICAL	AUDIO DIGITAL 1 / PROCESAMIENTO DE AUDIO	HISTORIA DE LA MÚSICA	NO TIENE	MÚSICA PUBLICITARIA	BASES DE COMPOSICIÓN		
MONTAJES BÁSICOS	FUNDAMENTOS DE AUDIO	INSTRUMENTO 1	ARMONÍA 1	PRODUCCIÓN AVANZADA	ARREGLOS Y REMIXING		
PROCESAMIENTO DE AUDIO	AUDIO DIGITAL	INSTRUMENTO 2	INSTRUMENTO 1	PRODUCCIÓN AVANZADA 2	PRODUCCIÓN AVANZADA		
TÉCNICAS DE GRABACIÓN	INTRODUCCIÓN A ESTUDIO	INSTRUMENTO 3	INSTRUMENTO 2	SÍNTESIS	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN		
		INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA	SIN PRERREQUISITO				
		SONGWITING 1	BASES DE COMPOSICIÓN				
		SONGWITING 2	SONGWITING 1				





# TÉCNICO EN DJ PRODUCTOR

SONIDO		MÚSICA		PRODUCCIÓN		MEZCLA DJ	
ASIGNATURA	PRERREQUISITO	ASIGNATURA	PRERREQUISITO	ASIGNATURA	PRERREQUISITO	ASIGNATURA	PRERREQUISITO
AUDIO DIGITAL	FUNDAMENTOS DE AUDIO / INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN	ARMONÍA I	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA	ARREGLOS Y REMIXING	BASES DE COMPOSICIÓN	CONTROLADORES AVANZADOS	UNIDADES DIGITALES / EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO
CUERPO Y SONIDO	SIN PRERREQUISITO	BASES DE COMPOSICIÓN MUSICAL	ARMONÍA 1 / INTRO A LA PRODUCCIÓN	BEAT MAKING	SÍNTESIS	EDICIÓN AUDIO Y VIDEO	SIN PRERREQUISITO
FUNDAMENTOS DE SONIDO	SIN PRERREQUISITO	HISTORIA DE LA MÚSICA	SIN PRERREQUISITO	ENSAMBLE	ARREGLOS Y REMIXING	EQUIPOS PROFESIONALES	CONTROLADORES AVANZADOS
INTRODUCCIÓN A ESTUDIO	AUDIO DIGITAL 1	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA	SIN PRERREQUISITO	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA	MEZCLA VISUAL	UNIDADES DIGITALES / EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO
MEZCLA MUSICAL	AUDIO DIGITAL 1 / PROCESAMIENTO DE AUDIO	SONGWRITING 1	BASES DE COMPOSICIÓN	MÚSICA PUBLICITARIA	BASES DE COMPOSICIÓN	TORNAMESAS	CUERPO Y SONIDO / INTRO A LA MÚSICA
MONTAJES BÁSICOS	FUNDAMENTOS DE AUDIO	<b>NEGOCIOS MUSICALES</b>		PRODUCCIÓN AVANZADA	ARREGLOS Y REMIXING	UNIDADES DIGITALES	TORNAMESAS
PROCESAMIENTO DE AUDIO	AUDIO DIGITAL	ASIGNATURA	PRERREQUISITO	PRODUCCIÓN AVANZADA 2	PRODUCCIÓN AVANZADA		
TÉCNICAS DE GRABACIÓN	INTRODUCCIÓN A ESTUDIO	MUSIC BUSINESS 1	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN	SÍNTESIS	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN		
		MUSIC BUSINESS 2	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN				
		EMPREDIMIENTO	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN				



# MÁSTER EN AUDIO

## SONIDO

ASIGNATURA	PRERREQUISITO
AUDIO DIGITAL	FUNDAMENTOS DE AUDIO / INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN
CUERPO Y SONIDO	SIN PRERREQUISITO
FUNDAMENTOS DE SONIDO	SIN PRERREQUISITO
INTRODUCCIÓN A ESTUDIO	AUDIO DIGITAL 1
MEZCLA MUSICAL	AUDIO DIGITAL 1 / PROCESAMIENTO DE AUDIO
MONTAJES BÁSICOS	FUNDAMENTOS DE AUDIO
PROCESAMIENTO DE AUDIO	AUDIO DIGITAL
TÉCNICAS DE GRABACIÓN	INTRODUCCIÓN A ESTUDIO

## MÚSICA

ASIGNATURA	PRERREQUISITO
ARMONÍA I	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA
ARMONÍA II	ARMONÍA 1
HISTORIA DE LA MÚSICA	SIN PRERREQUISITO
INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA	SIN PRERREQUISITO

## NEGOCIOS MUSICALES

ASIGNATURA	PRERREQUISITO
MUSIC BUSINESS 1	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN
MUSIC BUSINESS 2	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN

## PRODUCCIÓN

ASIGNATURA	PRERREQUISITO
ARREGLOS Y REMIXING	BASES DE COMPOSICIÓN
BEAT MAKING	SÍNTESIS
INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA
SÍNTESIS	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN

## MEZCLA DJ

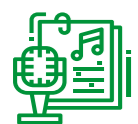
ASIGNATURA	PRERREQUISITO
CONTROLADORES AVANZADOS	UNIDADES DIGITALES / EDICIÓN DE AUDIO Y VÍDEO
EDICIÓN AUDIO Y VÍDEO	SIN PRERREQUISITO
TORNAMESAS	SIN PRERREQUISITO
UNIDADES DIGITALES	TORNAMESAS





## PRODUCTOR DE AUDIO

SONIDO		MÚSICA		PRODUCCIÓN	
ASIGNATURA	PRERREQUISITO	ASIGNATURA	PRERREQUISITO	ASIGNATURA	PRERREQUISITO
AUDIO DIGITAL	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN	ARMONÍA I	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA	BEAT MAKING	SÍNTESIS
INTRODUCCIÓN A ESTUDIO	AUDIO DIGITAL	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA	SIN PRERREQUISITO	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA
MEZCLA MUSICAL	AUDIO DIGITAL			SÍNTESIS	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN
MASTERIZACIÓN	MEZCLA MUSICAL				
TÉCNICAS DE GRABACIÓN	INTRODUCCIÓN A ESTUDIO				



## DJ PRODUCTOR

SONIDO		MÚSICA		PRODUCCIÓN	
ASIGNATURA	PRERREQUISITO	ASIGNATURA	PRERREQUISITO	ASIGNATURA	PRERREQUISITO
ARMONÍA I	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA	CONTROLADORES AVANZADOS	UNIDADES DIGITALES / EDICIÓN DE AUDIO Y VÍDEO
HISTORIA DE LA MÚSICA	SIN PRERREQUISITO	SÍNTESIS	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN	EDICIÓN AUDIO Y VIDEO	SIN PRERREQUISITO
				EQUIPOS PROFESIONALES	CONTROLADORES AVANZADOS
				MEZCLA VISUAL	UNIDADES DIGITALES / EDICIÓN DE AUDIO Y VÍDEO
				TORNAMESAS	SIN PRERREQUISITO
				UNIDADES DIGITALES	TORNAMESAS



# MÚSICA Y COMPOSICIÓN

## MÚSICA

ASIGNATURA	PRERREQUISITO
ARMONÍA I	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA
ARMONÍA II	BASES DE COMPOSICIÓN
BASES DE COMPOSICIÓN MUSICAL	ARMONÍA 1
HISTORIA DE LA MÚSICA	SIN PRERREQUISITO
PIANO BÁSICO	ARMONÍA 1
PIANO INTERMEDIO	PIANO BÁSICO
PIANO AVANZADO	PIANO INTERMEDIO
INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA	SIN PRERREQUISITO
TÉCNICA VOCAL BÁSICA	PIANO BÁSICO
TÉCNICA VOCAL AVANZADA	TÉCNICA VOCAL BÁSICA



# DJ PROFESIONAL

## MEZCLA DJ

ASIGNATURA	PRERREQUISITO
CONTROLADORES AVANZADOS	UNIDADES DIGITALES / EDICIÓN DE AUDIO Y VÍDEO
EDICIÓN AUDIO Y VIDEO	SIN PRERREQUISITO
EQUIPOS PROFESIONALES	CONTROLADORES AVANZADOS
TORNAMESAS	SIN PRERREQUISITO
UNIDADES DIGITALES	TORNAMESAS